

Patrick DANCET raconte ...

Patrick Dancet a écrit son dernier conte « La petite étrangère » à la demande de notre association. Nous l'avons convaincu d'imaginer une nouvelle histoire autour de l'idée du « Vivre ensemble ». Invité d'honneur de notre dernière AG, il nous a raconté la genèse de cet ouvrage.



L'auteur - J'ai écrit plusieurs synopsis avant de trouver celui qui me paraissait le meilleur. Pour moi, parler du **vivre ensemble**, c'était parler de la difficulté à accepter l'autre – **l'étranger** – et amener les enfants à réfléchir sur la façon dont on pouvait vaincre ses a priori.

« La petite étrangère » devait donc respecter certains critères à partir d'un principe général : **« Le lecteur ne doit pas pouvoir s'identifier ou identifier l'autre dans les personnages de cette histoire afin de conserver une attitude critique et constructive ».**

Voilà pourquoi mes personnages ont la peau verte

ou violette avec des cheveux bleus ou roses. L'histoire n'est pas localisée et le décor s'approche relativement près de la forêt amazonienne – parce que mon illustratrice a vécu quelque temps là-bas.

Ainsi sont nés Teva de la tribu des Nawinak et Ocko de celle des Kiragila.

Voici le synopsis que j'ai retenu :

- Une tribu découvre une étrangère naufragée, différente en tous points d'eux.
- Les villageois refusent cette intrusion et veulent la rejeter.
- La Cheffe du village (ici l'importance d'une référence féminine associée à fonction de chef) et son fils Ocko arbitrent le conflit et proposent des solutions bienveillantes de cohabitation.
- La divinité locale « Maïtso » déchaîne sa colère. Est-ce pour faire fuir l'étrangère ou vilipender les villageois hostiles ? [Débat à mener avec les enfants]
- Le village est anéanti.
- Teva, l'étrangère, propose des solutions pour reconstruire et permettre de vivre mieux sans porter atteinte aux convictions des Kiragila.

La narration et le découpage ont été conçus pour qu'à tout moment, l'enseignant ou l'animateur puisse introduire des débats, faire réfléchir. Je propose également un Power-Point de la totalité des planches dessinées.

Enfin, j'ai placé, en guise de dédicace, un texte à vocation de débat philosophique :

« Nous sommes tous des étrangers pour celui qui ne nous connaît pas encore. Nos différences ne sont pas un obstacle à notre liberté de nous aimer. »



Patrick Dancet dans une école du 13ème arrondissement de Marseille